

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg  
Historisches Seminar - Lehrstuhl für Neuere und Neueste Geschichte  
Prof. Dr. Ulrich Herbert - PD Dr. Cornelia Brink - PD Dr. Svenja Goltermann

### **Oberseminar im Sommersemester 2009**

Mittwoch, 18 bis 20 Uhr – KG IV, Übungsraum 2

Im Oberseminar werden neue Forschungsarbeiten vorgestellt und diskutiert. Es richtet sich an fortgeschrittene Studierende, Doktoranden und wissenschaftliche Mitarbeiter. Gäste sind willkommen.

#### **22.04. Helmut Walser Smith (Nashville, Tennessee)**

The Continuities of German History: Nation, Religion, and Race across the Long Nineteenth Century

#### **29.04. Jonas Wegerer (Freiburg) und Alma Melchers (Freiburg)**

Jonas Wegerer: Der amerikanische Western in Nachkriegsdeutschland

Alma Melchers: Die Erinnerungsorte Mauthausen und Schloss Hartheim in Österreich

#### **06.05. Philipp Karst (Freiburg) und Anna Piepiorka (Freiburg) \*BEGINN: 16 UHR !**

Philipp Karst: Deutschland 1928-34 in italienischer Perspektive

Anna Piepiorka: Gebrauchsspuren einer Fotografie des Vietnamkriegs. Mögliche Konstruktionen von Erinnerungskategorien durch Bilder

#### **13.05. Monica Fioravanzo (Padua)**

Italienische Ideen und Pläne für eine Neuordnung Europas und die Beziehungen zum NS-Reich (1939-43)

#### **20.05. Susan Pedersen (New York)**

Beyond Colonial Revanchism: Changing German attitudes towards empire in the era of the League of Nations

#### **27.05. Tigran Sarukhanyan (Göttingen)**

Armin T. Wegners letter to Adolf Hitler, 1933. Falsification and Banality

#### **10.06. Christina von Hodenberg (London) \* BEGINN: 16 UHR !**

„Ekel Alfred“ und die Kulturrevolution. Fernsehserien und sozialer Wandel im internationalen Vergleich, 1965-1978

#### **17.06. Atina Grossmann (New York)**

Entangled Histories and Marginalized Memories: Formation and Diverse Origins of the She'erit Hapletah in Occupied Germany

#### **24.06. Frank Becker (Münster)**

Carl Diem und der Nationalsozialismus

#### **01.07. Daniel Morat (Berlin) \* BEGINN: 16 UHR !**

Die Klanglandschaft der Großstadt. Kulturen des Auditiven in Berlin und New York 1880-1930